L. PORTUGUESA

Cleia da Rocha

6º ANO – EF

FRAGMENTO DE ROMANCE

Nº 60

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ

Objetivos

- Ler e conhecer o gênero romance;
- Reconhecer o uso de figuras de linguagem no texto;
- Conhecer os elementos da narrativa.

Conteúdos

- Leitura de fragmento de romance;
- Figura de linguagem: personificação;
- Elementos da narrativa: espaço e tempo.

Sobre o gênero romance é correto afirmar que

A) é um gênero criado recentemente, no século XXI.

B) é escrito em versos e tem extensão pequena.

C) apresenta elementos narrativos em texto ficcional.

D) é narrado em 1ª pessoa pelo eu lírico.

Sobre o gênero romance é correto afirmar que.

A) é um gênero criado recentemente, no século XXI.

B) é escrito em versos e tem extensão pequena.

C) apresenta elementos narrativos e um texto ficcional.

D) é narrado em 1ª pessoa pelo eu lírico.

Nesta aula daremos continuidade à leitura do trecho do romance “O Pequeno Príncipe”.

O Pequeno Príncipe

[...]

- Tu procuras galinhas?

- Não, disse o principezinho. Eu procuro amigos. Que quer dizer “cativar”?

- É uma coisa muito esquecida, disse a raposa. Significa “criar laços”.

- Criar laços?

- Exatamente - disse a raposa.

- Tu não és ainda para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho necessidade de ti. E tu também não tens necessidade de mim. Não passo a teus olhos de uma raposa igual a cem mil outras raposas.

Mas, se tu me cativas, nós teremos necessidade um do outro. Serás para mim único no mundo.

E eu serei para ti única no mundo…

- Começo a compreender - disse o pequeno príncipe.

- Existe uma flor... eu creio que ela me cativou...

- É possível - disse a raposa.

- Vê-se tanta coisa na Terra...

- Oh! Não foi na Terra - disse o principezinho.

A raposa pareceu intrigada:

- Num outro planeta?

- Sim.

- Há caçadores nesse planeta?

- Não.

- Que bom! E galinhas?

- Também não.

- Nada é perfeito - suspirou a raposa.

[...]

SAINT-EXUPÉRY. O pequeno príncipe.Disponível em: https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_4f0dc25362284aa6b917c93a1e1708ba.pdf.

Agora vamos acompanhar no vídeo esse trecho do diálogo entre o pequeno príncipe e a raposa?

VÍDEO

PARTE 1 - AULA 60

ATIVIDADE 1

Leia o trecho.

“Existe uma flor... eu creio que ela me cativou...
- É possível - disse a raposa. - Vê-se tanta coisa na Terra...
- Oh! Não foi na Terra - disse o principezinho.
A raposa pareceu intrigada:
- Num outro planeta?”

Em que lugar os personagens se encontram?

Como você chegou a essa conclusão?

RESPOSTA 1

Encontram-se em algum lugar do planeta terra, porque a raposa diz “ Vê-se tanta coisa na terra”.

Por meio da leitura do fragmento acima, foi possível identificar o **espaço** em que a história acontece.

O **espaço** é um dos **elementos da narrativa**, que nada mais é do que o **local** onde a história se desenvolve.

Elementos narrativos

Personagens: quem vive a história.

Tempo: quando ou quanto tempo dura a história.

Espaço: lugar onde ocorre a história.

Narrador: quem conta a história.

Enredo: a história que é contada.

ATIVIDADE 2 ✍️

Leia o fragmento abaixo e responda: a partir desse trecho, é possível determinar o tempo exato em que ocorre os acontecimentos?

> “Existe uma flor... eu creio que ela me cativou...
> - É possível - disse a raposa. - Vê-se tanta coisa na Terra...”

RESPOSTA 2

Não. Apenas pela leitura do fragmento não é possível determinar quando ocorre o diálogo, e sim onde ocorre.

O Elemento Narrativo Tempo

pode ser: cronológico e/ou psicológico

Cronológico: Quando a ordem do tempo segue a ordem do relógio. É marcado por algumas palavras como: ontem, semanas depois, ao meio dia, etc.

Exemplo: Hoje, acordei, tomei café e me vesti para ir trabalhar.

Psicológico: é o tempo que ocorre quando o personagem se encontra sonhando, imaginando, relembrando ou pensando. Trata-se do tempo “interior” que ocorre dentro dos personagens.

Exemplo: Senti-me feliz ao recordar que na infância havíamos prometido um ao outro que nossa amizade duraria para sempre.

Texto ficcional

O romance é um tipo de texto **ficcional** construído a partir da capacidade inventiva e imaginativa do autor.

Quando aborda elementos reais da vida de alguém, dizemos que ele é **biográfico** ou **autobiográfico.**

ATIVIDADE 3 ✍️

Releia o trecho a seguir e identifique os elementos que comprovem o caráter ficcional do texto.

“- Vê-se tanta coisa na Terra...
- Oh! Não foi na Terra - disse o principezinho.
A raposa pareceu intrigada:
- Num outro planeta?
- Sim.”

RESPOSTA 3 ✍️

Os elementos no trecho que comprovam que esse texto é ficcional é o fato de a raposa conversar com o príncipe e o outro elemento ficcional é o fato do menino (principezinho) ter vindo de outro planeta.

A atribuição de características humanas a animais ocorre muitas vezes nos romances, como um componente ficcional. Esse é um elemento antigo, muito utilizado em narrativas como as **fábulas.**

Percebemos no trecho lido, a existência da **personificação (ou prosopopeia)**, uma **figura de linguagem** que consiste em atribuir a objetos inanimados ou seres irracionais sentimentos ou ações próprias dos seres humanos.

ATIVIDADE 4 ✍️

Leia o trecho.

> “- É uma coisa muito esquecida, disse a raposa. Significa “criar laços”.
> - Criar laços?
> - Exatamente - disse a raposa.”

Que fator nesse trecho determina a existência da figura de linguagem personificação?

RESPOSTA 4

> “- É uma coisa muito esquecida, disse a raposa. Significa “criar laços”.
> - Criar laços?
> - Exatamente - disse a raposa.”

O fator que determina a existência da personificação é a atribuição de uma característica própria do ser humano (a fala) a um animal, no caso: a raposa.

A linguagem do romance

Os romances podem ser escritos em uma linguagem mais informal, que se aproxima do dia a dia dos leitores e também em uma linguagem mais formal. A escolha do tipo de linguagem é decorrente de vários fatores, dentre eles: do público-alvo e da intenção do autor. O romance “O Pequeno Príncipe” apresenta uma linguagem mais formal, porém de fácil compreensão.

ATIVIDADE 5

Observe o trecho a seguir e destaque os termos que indicam o modo formal da raposa se expressar.

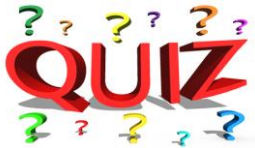
“Tu não és ainda para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho necessidade de ti. E tu também não tens necessidade de mim. Não passo a teus olhos de uma raposa igual a cem mil outras raposas.”

RESPOSTA 5

A linguagem formal aparece principalmente no uso do pronome da 2ª pessoa (tu, ti, teus) e na suas formas verbais correspondentes (és, tens)

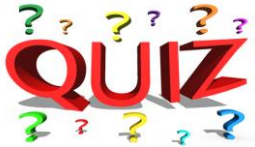
Tu não és ainda para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho **necessidade de ti.** **E tu também não tens** necessidade de mim. **Não passo a teus olhos** de uma raposa igual a cem mil outras raposas.

Em um romance nem todas as explicações são dadas ao leitor pelo autor que deixa lacunas para que o leitor preencha os sentido, a partir do seu conhecimento de mundo.



Após ouvir a explicação da raposa sobre o que era cativar, o principezinho diz: “- Existe uma flor... eu creio que ela me cativou…”. Isso mostra que ele

A) não associou o novo aprendizado a nada da sua vida.
B) achou a explicação muito confusa e sem lógica.
C) associou o que ouviu à sua própria experiência.
D) não entendeu absolutamente nada de explicação.



Após ouvir a explicação da raposa sobre o que era cativar, o principezinho diz: “- Existe uma flor... eu creio que ela me cativou...”. Isso mostra que ele

A) não associou o novo aprendizado a nada da sua vida.
B) achou a explicação muito confusa e sem lógica.
C) associou o que ouviu à sua própria experiência.
D) não entendeu absolutamente nada de explicação.

Que tal conhecer a história toda? Assista ao vídeo e acompanhe essa linda história.

O PEQUENO PRÍNCIPE
Baseado na obra de Antoine de Saint-Exupéry
Adaptação: Lara Velho
Música: Glauco Fernandes
Direção de Locução: Hélio Ribeiro
Direção Artística: Lara Velho
Acesse: https://www.youtube.com/watch?v=Ag-9zLqkVoc

Dica de Leitura

Resumindo

- Leitura de fragmento de romance;
- Figura de linguagem: personificação;
- Elementos da narrativa: espaço e tempo.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ